



TECHNICAL RIDER

Ansprechpartner / HELLS-BALLS Technikbeauftragte:

1st: **CAPT'N BLEY** - Tel: +(49) 0176 - 24 77 15 54

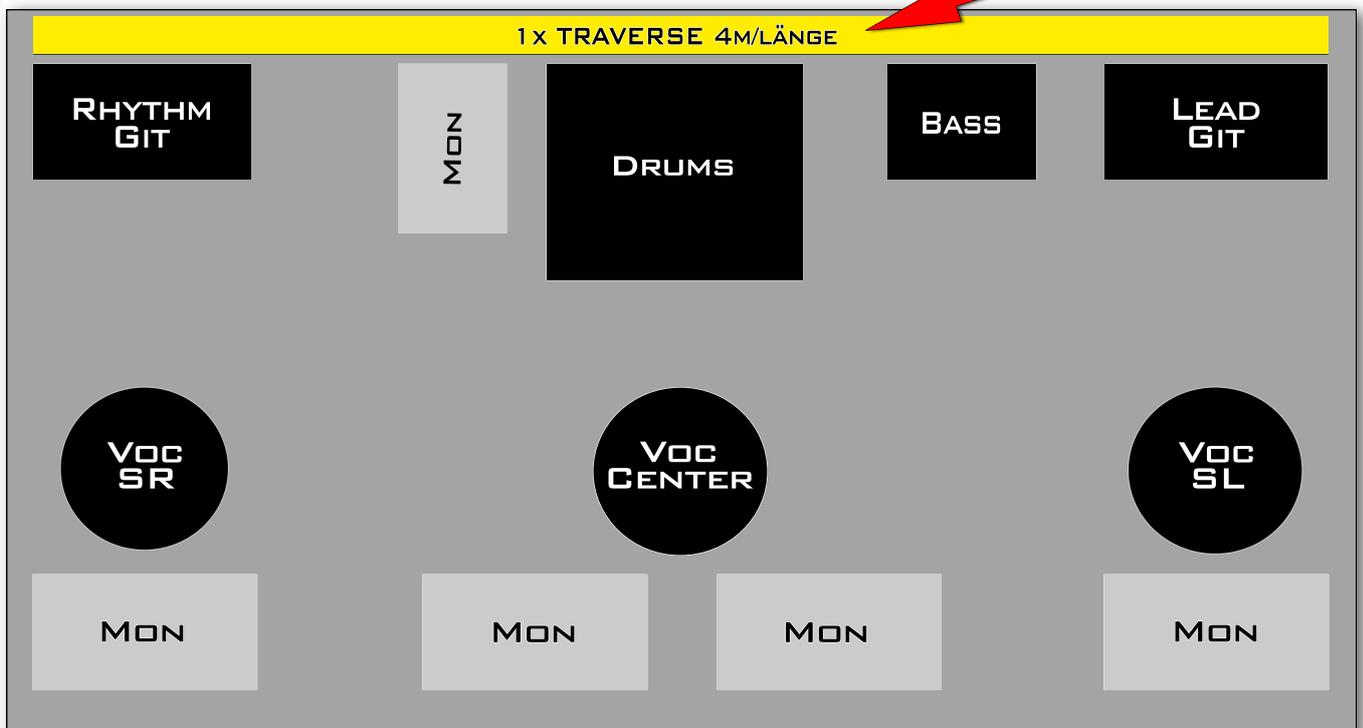
2nd: **B.SHOT** - Tel: +(49) 0160 - 81 99 718

Die PA sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein, so dass man ordentlich "laut" machen kann ohne das was in Trümmern liegt.

Channel	Instrument	Mic	Insert
1	Kick	RE20, Beta91, MD421, e602, Beta52	GATE
2	Snare Top	SM57, e865...	(GATE)
3	Snare Bottom	SM57, e604...	
4	Hi-Hat	Condensor	
5	Rack1	E604, SM56...	GATE
6	Rack2	E604, SM56...	GATE
7	Floor	E604, SM56...	GATE
8	OH links	Condensor (bei Bedarf)	
9	OH rechts	Condensor (bei Bedarf)	
10	Bass DI	Aktiv	Kompressor
11	Rhythm Guitar	SM57, e609...	
12	Lead-Guitar	SM57, e609...	
13	Dudelsack (Backpipes)	E608, C419	
14	Voc SR	SM58, e865...	Kompressor (Subgruppe)
15	Voc Center	Wireless UHF v. Sennheiser / Shure	Kompressor (Subgruppe)
16	Voc SL	SM58, e865...	Kompressor (Subgruppe)
17	Voc Center Monitor		

Stageplan:

ZUR BEFESTIGUNG
DES BACKDROPS !



TECHNICAL RIDER

HELLS BALLS